



XXXIV
WORLD CONGRESS
OF VINE AND WINE
"The Wine Construction"
20-27th June 2011
Porto - Portugal

SOLICITUD DE PONENCIAS

Fecha límite: 15 de febrero
de 2011

SOLICITUD DE PONENCIAS – carta de invitación – 1ª solicitud

Estimado Señor, Estimada Señora,

El XXXIV Congreso Mundial de la Vid y el Vino y la 9ª Asamblea General de la Organización Internacional de la Vid y el Vino (OIV) van a tener lugar en Oporto (Portugal) del 20 al 27 de junio de 2011 por invitación del Ministro portugués de Agricultura, Desarrollo Rural y Pesca.

Es un placer para Portugal dar la bienvenida a los mejores especialistas mundiales en la materia, que tendrán la oportunidad de discutir a lo largo del Congreso sobre el tema general:

"La Construcción del Vino – Una Conjura de Conocimiento y Arte"

y los siguientes subtemas:

- Construcción de un vino
- Construcciones para el vino
- Construcción de las ciudades del vino
- Construcción de mercados vinícolas

Esta reunión internacional pretende reunir a investigadores, enólogos y profesionales para discutir no sólo sobre los distintos aspectos de la ciencia y de la producción de vino, sino también sobre otros temas relacionados incluyendo el comercio del vino, el desarrollo social, la planificación de la ciudad, la arquitectura y el turismo.

Tenemos el honor de invitarle a enviar una o más ponencias (orales o póster) sobre cualquiera de los temas programados para las distintas secciones del Congreso de acuerdo con las instrucciones indicadas en el documento adjunto.

Las propuestas se deben presentar en línea a través del sitio web del Congreso (www.oiv2011.pt). En primer lugar debe registrarse con un nombre de usuario y una contraseña y, a continuación, puede acceder al formulario de propuesta.

Utilizando su nombre de usuario y su contraseña siempre puede acceder a las ponencias que haya enviado.

Las propuestas se deben recibir antes del 15 de febrero de 2011. Para más información, visite el sitio web del Congreso (www.oiv2011.pt).

Nos gustaría darle las gracias por adelantado por su contribución científica al XXXIV Congreso Mundial de la Vid y el Vino y agradeceríamos que difundiese lo máximo posible esta invitación.

Atentamente,

Luciano Vilhena Pereira

Presidente del Comité Organizador

Federico Castellucci

Director General de la OIV



XXXIV
WORLD CONGRESS
OF VINE AND WINE
"The Wine Construction"
20-27th June 2011
Porto - Portugal

SOLICITUD DE PONENCIAS

Fecha límite: 15 de febrero
de 2011

SOLICITUD DE PONENCIAS - DIRECTRICES

La OIV - Organización Internacional de la Vid y el Vino da la bienvenida al envío de propuestas de ponencias para el XXXIV Congreso de la Vid y el Vino, que tendrá lugar en Oporto, Portugal en junio de 2011.

Esta reunión internacional pretende reunir a investigadores, enólogos y profesionales para discutir no sólo los distintos aspectos de la ciencia y la producción del vino, sino también otros temas relacionados incluyendo el comercio del vino, el desarrollo social, la planificación de la ciudad, la arquitectura y el turismo.

1. Tema

1.1 El tema general del Congreso es "**La construcción del Vino – Una Conspiración de Conocimiento y Arte**" e incluye los siguientes subtemas:

- **Construcción de un vino**
- **Construcciones para el vino**
- **Construcción de las ciudades del vino**
- **Construcción de mercados del vino**

1.2 Las secciones y categorías para las presentaciones orales y los pósters son las siguientes, con algunas sugerencias sobre el ámbito entre paréntesis:

Sección I - Viticultura

- A. La Vid como Fundamento de Nuevos Vinos** (genética, nuevas variedades, condiciones de maduración, etc.)
- B. Gestión de la Información de la Vid** (fecha de adquisición, zonificación, datos de IR, etc.)
- C. Construcción de Viñedos Sostenibles** (huella de carbono y de agua, erosión, retorno de la inversión, etc.)

Sección II - Enología

- D. Vino: una Construcción Molecular** (análisis del vino, "ómicas", etc.)
- E. Tecnología de vinificación** (nuevas tecnologías, nuevas prácticas, etc.)
- F. Análisis del Vino y Regulación del Comercio** (límites analíticos, barreras de comercialización, coste del control, etc.)
- G. Métricas del Vino y Sensores** (nuevos métodos analíticos, nuevos sensores, etc.)



Fecha límite: 15 de febrero
de 2011

Sección III - Economía y Derecho

- H. **Construcción de Nuevos Mercados / Nuevos Productos** (nuevo enfoque sobre marcas registradas, caracterización de nuevos mercados, diseño de nuevos productos vinícolas, uvas de mesa, pasas y zumo de uva, etc.)
- I. **Monitorización de Mercados y Consumidores** (barreras legales para la comercialización, métodos para caracterizar preferencias, seguimiento de mercados vinícolas, etc.)
- J. **Adaptación de los Vinos a los Nuevos Mercados** (nuevas perspectivas sobre comercialización, adaptación de productos para entrar en nuevos mercados, tendencias de los mercados, tendencias de las preferencias de los consumidores, etc.)

Sección IV – Salud y Vino

- K. **Construcción de Vinos más Sanos** (nuevas tendencias en el control de los productos enológicos, reducción de las contaminaciones, eliminación de contaminantes, etc.)
- L. **Gestión de la Información acerca de la Salud y el Vino** (participación del vino en la dieta humana, inventario de riesgos, datos de toxicidad, etc.)
- M. **Ecotoxicología en el Suelo y la Vid** (influencia de los compuestos inorgánicos y orgánicos del suelo / de la vid en la composición de los vinos, etc.)
- N. **Percepción del Consumidor de la Salud y el Vino** (riesgo para la sociedad y ética, información para un consumo moderado de vino, aspectos positivos del consumo moderado de vino, lucha contra el alcoholismo, etc.)

Sección V – Diseño para el vino

- O. **Comercio vinícola, Desarrollo Urbano y Planificación de la Ciudad** (planificación rural y de ciudades del vino, influencia del comercio de vino sobre la demografía, evolución de las ciudades de vino, etc.)
- P. **Diseño de Bodegas** (arquitectura de bodegas, edificios de bodegas, arquitectura de viñedos y paisaje, materiales, eficiencia del proyecto, etc.)
- Q. **Diseño de la Industria Vinícola** (planificación multidisciplinar de la industria vinícola, sostenibilidad, estudios de viabilidad económica e ingeniería,...)
- R. **Vino y Turismo** (vino y desarrollo turístico, iniciativa empresarial vinícola, etc.)
- S. **Instrumentos y Accesorios para el Vino** (cierres, estudios ergonómicos de copas, nuevo equipamiento para vinificación, desarrollo de nuevas botellas, nuevos contenedores, nuevos materiales, etc.)



2. Directrices para presentar ponencias

Se esperan ponencias con contribuciones científicas y técnicas. Las ponencias se presentarán en las sesiones orales y de pósters. A los autores se les pide que sugieran la modalidad de presentación (oral y póster), aunque el Comité de Lectura y Selección tomará la decisión final.

Las propuestas se efectuarán preferentemente por escrito en tres de los cinco idiomas oficiales de la Organización Internacional de la Viña y del Vino (alemán, inglés, español, francés e italiano). Los organizadores quedarían muy gratos si al menos una de las versiones fuera en inglés.

a. Los autores deben:

- 1. optar a presentar un póster o una ponencia.** Si no se selecciona la opción de la presentación oral, el trabajo se puede enviar para una presentación en forma de póster;
- 2. seleccionar una sección y una categoría** (ver 1.2) dentro de la cual debe revisar el resumen el Comité de Lectura y Selección. La integración del resumen en una sección y una categoría diferentes puede ser decidida por el Comité de Lectura y Selección.

Los resúmenes serán evaluados según su:

- relevancia para el tema del Congreso, las secciones y las categorías;
- mérito científico;
- relevancia para la audiencia del Congreso.

La decisión del Comité de Lectura y Selección especificará la modalidad de la presentación (ver a continuación). Si no se ha seleccionado la opción de presentación oral, la ponencia se puede enviar como una presentación de póster. El Comité de Lectura y Selección elegirá 3 pósters de entre todos los pósters aceptados en cada categoría a cuyos autores se les pedirá que presenten su póster oralmente. Esta presentación ("Comunicación breve") durará 5 minutos (presentación de 3 diapositivas). De acuerdo con esto habrá tres modalidades de presentación:

- I. Comunicación oral** (15 minutos).
- II. Comunicación breve** (5 minutos).
- III. Póster.**

Se le concederá un premio a la mejor "comunicación oral" y a la mejor "comunicación breve" en cada una de las cinco secciones del congreso.

b. Las propuestas deben contener:

- Un título que describa el trabajo, preferentemente con una longitud de entre 10–12 palabras.



XXXIV
WORLD CONGRESS
OF VINE AND WINE
"The Wine Construction"
20-27th June 2011
Porto - Portugal

SOLICITUD DE PONENCIAS

Fecha límite: 15 de febrero
de 2011

- Una lista de los autores que la presentan (nombres y filiaciones), comenzando por el nombre del autor principal. Si hay más de un autor, el nombre del ponente debe estar subrayado. Tenga en cuenta que el registro del ponente es obligatorio.
- Los datos de contacto del autor: nombre, dirección postal, correo electrónico, teléfono, número de fax.
- La sección y la categoría en la que, a los autores, les gustaría integrar la ponencia (ver 1.2) y una lista de 2 a 7 palabras clave. Las palabras clave deben relacionarse, preferentemente, con las secciones indicadas en 1.2.
- Un resumen. Una de las 3 versiones lingüísticas del resumen deberá ser redactada, preferentemente, en inglés. El resumen debe ser lo más explícito posible y un auténtico esbozo de todo el trabajo. El resumen no debe superar los 6.000 caracteres (con espacios).

Las propuestas se deben presentar en línea a través del sitio web del Congreso (www.oiv2011.pt). En primer lugar debe registrarse con un nombre de usuario y una contraseña y, a continuación, puede acceder al formulario de propuesta. Utilizando su nombre de usuario y su contraseña siempre puede acceder a las ponencias que haya enviado.

Las propuestas se deben recibir antes del 15 de febrero de 2011.

Para más información, visite el sitio web del Congreso (www.oiv2011.pt).

Las decisiones del Comité de Lectura y Selección se les comunicarán a los autores antes del 18 de marzo de 2011. También se facilitarán las normas para la presentación de las ponencias finales aceptadas (comunicación oral, comunicación breve o póster). La fecha límite para enviar las ponencias finales es el 15 de mayo de 2011.

Todas las ponencias finales se publicarán en la tarjeta didáctica del Congreso.

3. Fechas importantes

- Fecha límite para enviar propuestas: **15 de febrero de 2011.**
- Notificación de las decisiones del Comité de Lectura y Selección: **18 de marzo de 2011.**
- Fecha límite para enviar la versión final de las ponencias: **15 de mayo de 2011.**

4. Notas importantes

Dado que el período de tiempo entre la aceptación de las propuestas (18 de marzo) y la fecha límite para enviar las ponencias finales (15 de mayo) es relativamente breve, se convida a los autores a anticipar su preparación.