


Tema: Sector Vitivinícola					Âmbito: Nacional	Tiragem: 54326
Título: Saber o que mudou no nosso vinho					Temática: Generalista	GRP: 2.9
2006/09/12	DIARIO DE NOTICIAS – PRINCIPAL	Pág. 35	Imagem: 1/1		Periodicidade: Diária	Inv.: 4484.00

BOA VIDA

[LANÇAMENTO

Saber o que mudou no nosso vinho

O conhecido crítico João Paulo Martins teve uma ‘encomenda’ dos CTT para escrever sobre vinhos portugueses e optou por fazer um livro, que vem acompanhado pela emissão filatélica relativa ao tema, que mostra as enormes transformações que o sector viveu nos últimos tempos

① Duarte Calvão



Todos sabemos que o vinho português mudou muito nos últimos anos, e mudou para melhor, mas nem sempre nos damos conta da profundidade e do carácter dessa transformação. É justamente para ajudar a perceber o que se passou que surge agora o livro *O Vinho em Portugal – Saberes de Ontem e de Hoje*, do crítico João Paulo Martins, cujo lançamento está marcado para as 18.00 de quinta-feira, no Salão Nobre da Casa do Douro, na Régua.

“Os CTT pediram-me para fazer este livro, mas como demorei mais do que previa, o lançamento acabou por

coincidir com as comemorações dos 250 anos da Região Demarcada do Douro”, explica o autor ao DN. Mas o livro, como é evidente, abrange todas as regiões do País.

“Não quis fazer uma história do vinho, não só porque não me sinto capacitado para isso como acho que esse género de trabalhos tem de ser feito por equipas multidisciplinares e não por um ‘iluminado’ a trabalhar sozinho”, diz João Paulo Martins, que

é formado em História e foi professor durante 12 anos, o que, na sua opinião, ajudou neste livro.

A parte histórica é de facto bastante importante na obra, quer em termos de texto quer de fotografias, ilustrações, rótulos e outras imagens. Recorrendo aos arquivos de grandes casas produtoras, como a Ferreira ou a José Maria da Fonseca, bem como de entidades como o Instituto da Vinha e do Vinho, João Paulo Martins

procurou evitar aquelas imagens mais conhecidas, tendo mesmo encontrado raridades, como, por exemplo, uma fotografia de Adriano Ramos Pinto (*em cima, à direita*), que julga nunca ter sido publicada.

Depois de caracterizar a evolução do vinho em Portugal nos últimos séculos, o autor mostra o que mudou na maneira de o fazer, nas castas, nas regiões, no comércio e em muitas outras vertentes. Grandes armazénistas substituídos por modernos produtores-engarrafadores, regiões que entram em declínio (Colares, por exemplo) e outras que se afirmam, como o Alentejo, novas vinhas e castas... há muito para ler e aprender.

Com uma tiragem de 7500 exemplares, o livro só é vendido nas estações dos CTT e traz com ele a emissão filatélica referente ao vinho. **I**

O Vinho em Portugal – Saberes de Ontem e de Hoje

João Paulo Martins

Edição dos CTT

40 euros

