


Tema: Sector Vitivinícola					Âmbito: Regional	
Título: Peças inspiradas nas castas do Vinho do Douro					Temática: Generalista	
2006/11/30	A VOZ DE TRÁS-OS-MONTES – PRINCIPAL	Pág.17	Imagem: 1/1		Periodicidade: Semanal	Inv.: 52.50

BIENAL DA PRATA

Peças inspiradas nas castas do Vinho do Douro

A partir de 1 de Dezembro, o Museu de Lamego recebe a 2.ª edição da Bienal da Prata que tem como principal atracção peças inspiradas nas castas do Vinho do Douro. Esta iniciativa associa-se, assim, às comemorações dos 250 anos da Região Demarcada do Douro.

A exposição, com a duração de três meses e levada a cabo pela Associação Bienal da Prata, reúne obras de arte e jóias desenhadas por diversos artistas plásticos e arquitectos, como Alberto Carneiro, Álvaro Siza Vieira, Ângelo de Sousa, Álvaro Leite Siza Vieira, Albuquerque Mendes, Baltazar Torres, Eduardo Souto Moura, Graça Saarsfi-

eld, José Pedro Croft, Manuel Casimiro, Miguel Palma, Paulo Lobo, Pedro Cabrita Reis e Jaume Plensa, como representante internacional.

Para além das criações de “Design” contemporâneo dos artistas, a exposição oferece, aos visitantes, a possibilidade de admirarem a colecção de pratas do Museu de Lamego, bem como uma retrospectiva dos últimos 30 anos do Centro de Arte e Comunicação Visual (AR.CO).

Do século XXI, a mostra apresenta a Baixela da Presidência da República, obra de Julião Sarmento, com “Design” de Francisco Braga da Cruz.